

家长学校

成长智慧



教育的浪漫节奏

郭静娟

以前总以为，有些人获得成功是因为遇到了那个让他开窍的人。

“听君一席话，胜读十年书。”偶然遇见一个高人，被点拨因而开悟，由此人生一路开挂，多么神秘，多么奇妙。时光流逝，逐渐明白，奔跑的人生路上，我们缺少的不是那充满玄机的一席话，而是背后静默的十年书时光。灵性一闪，看似只在一瞬间，其实早已酝酿良久，只是在等待一个时机破土而已。

一席话，又一席话，早已从我们面前悄然飘过，迟钝的我们却茫然不觉，仍在自己小小的世界里打转。这是因为，高人出现了，会不会听，善不善听，关键全在背后是否有那“十年书”的铺垫。

读英国数学家、逻辑学家、哲学家和教育家阿尔弗雷德·诺斯·怀特海的《教育的目的》一书，豁然开朗。书里有太多的话语让人醍醐灌顶，“教育的目的是为了激发和引导他们的自我发展之路”“教育是教人们如何运用知识”“必须记住，教育绝不是往行李箱塞满物品的过程”……

而最触动我的，是“教育的节奏”那一章。怀特海先生说，教育有浪漫阶段、精准阶段和综合运用阶段。儿童时代，属于浪漫阶段，那是对万事万物开始有所领悟的阶段，在这一阶段，各种事物对于孩子来说，又新奇又生动，其本身包含种种未经探索的可能联系，孩子懵懂地面对若隐若

现的大量内容，不知所措却又异常兴奋。到了一定年龄，才开始进入精准阶段，这个阶段代表了一种知识的积累，这个阶段，按照条理化、系统化的方式，获得其他一些事实，从而对浪漫阶段的一般事实做出揭示和分析。至于综合运用阶段，是在增加了分类概念和有关的技能之后，重新回归浪漫。由浪漫到精准再到浪漫，即由自由到训练再到自由。学习，就是这样的周而复始。而在这样的循环往复中，我们逐渐具有活跃的智慧。

怀特海先生说，如果没有前期的浪漫阶段，精准阶段是不会有结果的，如果没有对事实广泛而且普遍的模糊认识，那么之后的分析会变得毫无意义。如果过早让孩子进行统一正规的训练，那么无论是兴趣还是最终的成就，结果自然是失败。因为，孩子的教育是对大脑中已经存在的纷繁复杂的骚动进行有序整理的过程，你不能对一个空白的大脑进行教育。

多么一针见血，许多问题的答案一下子就清晰了。太过于求成的教育，还有所谓“不想让孩子输在起跑线上”的想法，本质都是弄错了“浪漫”和“精准”的顺序，或者是意图跳过“浪漫阶段”直接进入“精准阶段”，这也许可相当于跳过“十年书”却期待豁然开朗，其结果必然与美好的愿望背道而驰。前不久，身边一位家长很无奈地说，上小学不久的孩子回家吐槽，为什么会有那么多的作业呢，上学难道就是为了完成作业吗？她不想

上学了。多么令人震惊！学习本该是一件快乐的事，由不会到会，由会到运用，这多少是有点浪漫和带有成就感的。罗素在个人传记自序《我为什么活着》一文中，把对知识的追求和对爱情的渴望相提并论。而孔子则曰：“学而时习之，不亦说乎。”可为什么如今在很多孩子那里，学习成了异常痛苦异常让人讨厌的事呢？到底是孩子的问题还是我们大人的问题呢？

细品一下，孔子的那句话里，还有一个常常被我们忽略的字：时。时，时机也。学而有“时”，习而有“时”，孔子所说的这个“时”，也许就是教育的自然节奏吧。儿童阶段，本该是浪漫阶段，它的特点是兴奋，是无序，是好奇，是大量的观察和吸收，是更好地发现兴趣，如果跳过这自由发展的浪漫阶段直接进入精准的训练，很有可能导致兴趣缺失，也可能在在后来的自觉探索阶段因视野的狭窄而难以建立秩序。

有人说，童年是我们取之不尽的灵感之源。因为，童年是我们欢乐的秘密花园，是我们自由探索的自在时光，是我们无忧无虑的浪漫基地。那些出于好奇四处闲逛遇见的趣事和糗事，都有可能在未来的光阴里变成创意满满的灵光一闪。现在，很多父母因为害怕孩子输在起跑线上，于不知不觉中把浪漫的童年变成了精准量化的知识库。在本该最浪漫的自由时光提前使之精准化，孩子起跑时可能确

实是快了一些，但放到漫长的一生，他们却可能会因此而动力不足。不要忘记，有时，教育是具有滞后性效果的啊。

书中有一句话格外耐人寻味。“在教师的意识里，孩子是被送到望远镜前观察星星的；在儿童的心目中，教师给了他通往璀璨星空的自由之路。”孩子确实需要我们引领向前，身为教育者，我们都应该仔细反思一下，目前我们认真所做的一切，究竟是让孩子看清楚一颗星，还是把他领上了通往璀璨星空的自由之路。

我们成人的学习之路也是一样的。

生活忙碌，时间宝贵，我们常常急于求成，希望快点看到成果，以致不舍得花时间做好“自主学习”这个铺垫。在这点上，阅读和表达表现得更为明显。写作表达，是一种寻找，倘若没有丰厚的阅读作为底子，寻找不过是一种虚无的技巧而已。

作家李元胜有一首小诗《旅行》，很是让人喜欢：我经常站在书架前犹豫/就像置身于庞大的巴士车站/每辆巴士都会把我带走/而终点从未明确/我经历过多少次出发/在多层不同的世界/每辆车，都可以装下无限多的乘客/这样的旅行是多么辽阔啊。

希望我们每个人都能够安静下来，在书架前成为那个爱上独自旅行的人，在独处于自己的浪漫旅程之中，从容而快乐地“乱翻书”，等待着智慧来敲门。

我们接纳孩子，孩子接纳自己

王月明

做助理班主任时，班里有位叫小萱(化名)的女孩总是特别小心翼翼，这引起了我的注意：每次觉察到老师眼神朝向自己，她就会用力地坐得再板正些，好像不敢有片刻放松。我有意多鼓励她、表扬她，她也因此开心放松些。而到了参加集体活动时，她又变得过度紧张，频频出错。

有次上课，由于不敢说出想上厕所的想法，她尿了裤子。这是第二次了，班里有人笑话她，她窘迫地坐在板凳上，默默流泪。课间我进班，发现了这件事，于是我平静地坐到她旁边，为她擦擦眼泪。看着她的眼睛说：“没事的，尿裤子算什么，国王上台演讲忍不住了，还当着大家的面放屁呢，那又怎么样？”看我神色淡定，态度轻松，女孩一下子转哭为笑。我继续安慰：“谁没遇到过尴尬的事情呀？老师以前上学时，有一次排队，鞋跟还被后面的人踩踩过呢，在学校里走起路来啪嗒啪嗒，好多人笑！”见那些凑过来的小家伙们咧咧嘴，我逗他们说：“你们别笑，如果要公开，你们也有好多尴尬的事。”然后我看向小萱：“大家都可能遇到尴尬，生活就是这样。等会我让你家人送条裤子，你到卫生间换好就行啦。”小萱笑着点点头。

很快上课了，我在黑板上写下甲、乙两个字，这让全班孩子感到好奇。我说：“生活中如果有甲、乙两位同学，甲非常优秀，从不犯错，几乎完美无缺；乙也很棒，可他偶尔犯个错，出个丑。选择朋友的话，你更想和谁做朋友？”有说甲的，也有说乙的，大家各抒己见。小昊站起来说：“尽管乙有时犯错，但很多人愿意和他交朋友，甲太完美，反而让人感觉很难。”大家都笑了。我借机总结：“所以孩子们，出丑没有那么可怕！每个人在成长过程中都会犯错误，出丑，老师也是，你们的爸爸妈妈也是。只要改正了，你依然很棒。”

裤子送来后，我和小萱的妈妈进行了交流。她说：“我知道要对孩子保持情绪稳定，但我总是忍不住……”“那你想培养出一个自卑的女儿吗？”我打断她，她沉默了。“要求严格没有错，但不能损伤她的自信心。我们要保持一种接纳的态度，让孩子感到安心，愿意相信自己。”家长接受了我的观点。

不知过了多久，小萱开始在课上主动举手，发言时声音也变大了些，有时甚至能和大家一起放开了笑，不再总是一副拘谨模样。

从自体心理学的角度来看，养育者、师长的情绪和行为反应就像一面镜子，孩子会通过镜子来评判自己、认识自己。儿童行为上没达到要求时，成人若经常持不接纳的态度，如愤怒、厌恶，孩子会逐渐形成“我不好”的自我概念，觉得犯错误不正常、很可怕，长此以往便形成了对自我的不接纳，不利于积极人格的发展。作为家长、老师，我们爱孩子，既要坚持原则，更要接纳孩子的不完美，保持稳定情绪，引导他们解决问题，承担责任。

走出家门 处处是课堂

徐新颖

这几年，我家大宝慢慢步入青春期。幸运的是，她并不叛逆，我遇见的是一个积极向上、充满能量的孩子，眼中充满着对这个世界的好奇。作为一名小升初学生的家长，我不焦虑不急躁，用一种平和的心态陪伴孩子成长。感谢“双减”，让我在家庭教育中有更多的探索和收获。

让孩子内心充盈

“徐老师，我家孩子现在上三年级，已经报了钢琴班、舞蹈班，特长还行，就是学习不好，你知道哪里可以学英语或奥数？”一位妈妈一脸焦虑地问我。“已经有这么多兴趣班，还要报班啊？时间哪里来？你问过孩子怎么想吗？”我一脸惊愕地问道。

“她能有什么想法，学习不好，周末得安排！”家长很坚定。“周末送到兴趣班，那亲子陪伴的时间不就说少了？”我遗憾地看着这位妈妈说道，“‘双减’之后，家长的教育观念也要变呀。周末，可以和孩子走进大自然，让他们全面地了解事物，满足好奇心，拥有更丰富的内心世界；可以亲子共读，增长知识开阔视野，培养高尚情操；可以陪伴孩子运动，锻炼身体，培养意志力……”

这位妈妈将信将疑地看着我：“你家孩子成绩这么好，难道不补课？”我告诉她：“不补，大于世界是最好的课堂，家长就是最好的老师。”

反思：“双减”减轻了孩子的课业负担，是希望家长能有更多的时间和精力陪伴孩子，引导他们全面发展。有父母高质量的陪伴和爱的呵护，孩子才能实现自我管理，健康成长。

陪伴有多种方式，十分钟全神

贯注的倾听，十分钟亲子游戏，半小时阅读相伴，共看一场电影，共打一场球赛，共唱一首歌……这些都会让亲子关系更加亲密。内心充盈的孩子，便会自信、阳光，有学习内驱力，奔跑起来更矫健。

暖心的高质量陪伴

“妈妈，你看我跳那么远。”“爸爸，这题我知道，那本书上写的。”“妈妈快看，一群大雁往南飞了！”看着孩子们脸上洋溢着灿烂的笑容，我和孩子爸爸毫不吝惜地给予夸赞：“你们的发现太棒啦！”这是我们一家其乐融融的场景，也是“双减”以来亲子相处的真实写照。

在家庭中，我们每周都会开展一些丰富多彩的亲子活动。如周三



的家庭阅读赛，孩子凭借平时的阅读积累参与比赛命题，其他人轮流回答。在一问一答中，孩子对阅读的兴趣更加浓厚了。如周六的家庭运动赛，跳绳、跳远、投篮、跑步……小区运动场上洋溢着我们的笑声。还有不定期的家庭外出游园会，孩子们亲近大自然，感受生命的美好。

反思：父母陪伴孩子徜徉于美好的大自然中，既可以丰富自然、人文知识，又能陶冶性情，培养审美情趣。家庭竞技比赛可以培养孩子的兴趣，同时能激发孩子的竞争、合作意识。高质量的陪伴让教育无痕，亲情永恒。

家校携手共育儿

“妈妈，这是学校布置的科学小实验。”“爸爸，这是学校让我们每天进行的体育运动打卡。”“很好，现在的作业设计都这么丰富多彩呀。”在我的引领下，女儿认真地准备科学小实验的道具，“小孔成像”的实验让孩子学到光沿直线传播的原理，同时，也收获了科学探索的乐趣。

“下面，我们一起来运动。”一段健身操，让我们在挥汗如雨中感受到运动的快乐。”于是，照片定格了一段段亲子相约、家校携手的美妙时光。

反思：学校优化作业设计，是优化孩子品质培养，提升教育质量的重要举措。不管是“科学小实验”“阅读小明星”“家务小能手”，还是“运动小健将”，学校开展各种活动的出发点都是努力培养孩子成为正直、善良、勇敢、创新之人，这也是家庭和学校的初心。作为家长，应配合学校，共同优化育人生态，努力让每个活动背后的家庭教育故事更加动人，成为弥足珍贵的教育资源。

云朵掉下来了

罗俊

孩子们的世界充满奇思妙想。瞧，涵涵说云朵也想到幼儿园玩，笙笙好奇影子颜色，鑫鑫羡慕蚂蚁有糖果吃，杨杨惋惜树叶的掉落……这些童言趣语展现着童真，快来一同感受这份纯真美好。

魏高涵 5岁：

午餐后散步，涵涵在草地上捡到了一团棉花，兴奋地告诉老师：“老师，你瞧，天上的云朵掉下来了。我们的幼儿园太美了，云朵也想来玩。”

沈煦笙 5岁：

户外游戏时，老师带小朋友们玩踩影子的游戏，笙笙皱起眉头不解地问：“影子和我长得一模一样，为什么我的衣服是蓝色的，影子却是黑色的呢？”

韩佳鑫 5岁：

听完绘本故事《牙齿大街的新鲜事》，鑫鑫和小伙伴聊天：“我也想成为哈克和迪克。”小伙伴说：“他们是两个蛀虫大坏蛋，我讨厌他们。”鑫鑫一脸羡慕地说：“可是他们每天有吃不完的糖果和巧克力呀。”

陈慕曦 4岁：

早上入园时，老师发现曦曦的口袋里装了一条鱼，问他：“你为什么把鱼装在口袋里呀？”曦曦轻轻地说：“嘘，不能让我奶奶知道，我带给小乌龟吃的。”

储锦浩 4岁：

诺诺穿了一件漂亮的公主裙，问浩浩漂不漂亮，浩浩回答：“好看是好看，可是公主应该住在城堡里面，还要戴皇冠呢。”

崔张杨 5岁：

老师说：“一阵风吹来，小树叶落在了地上。”杨杨：“小树叶为什么会落在地上？是不是不听大树妈妈的话，大树妈妈不要他了？好可怜。”

成长故事

特殊的礼物

克捷的长女弗朗西斯卡和她那英俊潇洒的情郎特雷决定在7月份举行婚礼。克捷不慌不忙地实施他的计划。安排一次婚礼，你能从中学到不少东西，因为有许许多多事情要组织：教堂、管风琴师、礼堂、司仪和乐队。他们找到一家礼堂和一支由三件乐器组成的轻音乐队，钢琴手花了一个晚上的时间帮助他们确定他们喜爱的乐曲。

租一架钢琴要花很多钱，于是他们决定用自己的钢琴。婚礼前两天的一个下午，克捷在礼堂等着人们将钢琴搬来，这时，他看到一个上了年纪的人在门口往里探头。

“喂。”克捷招呼一声，他便走了进来。从交谈中克捷知道了，他只是个想跟人说说话的孤独老人——他还有点不太正常。他告诉克捷，小时候他的头部曾遭受严重的摔伤，以致他的大半生都是在亚历山德拉福利院度过的。现在到他兄弟这儿来住几天，正趁饭前愉快地散散步。

他问克捷为什么到礼堂来。克捷把关于婚礼的事讲给他听。他带着孩子般的天真，问克捷是否允许他在婚礼那天来看一眼。克捷能感觉到他想要得到应允的心情，于是他说欢迎他来。在他们乡村里，7月是个寒冷、多风的月份，但是，那个星期六太阳却穿出云端，照得人们暖洋洋的。每次参加婚礼克捷都禁不住要哭，但当他那青春曼妙的女儿走下侧廊时，他感到自己的心脏加倍在跳。但她脸上的表情告诉克捷，不该有眼泪。

婚礼仪式结束了。礼堂整个下午充满了乐曲声，人们在跳舞和欢笑。一个服务员走过来说，在旁门有位先生坚持要见克捷。他骄傲地说。这是个包裹得很糟的小包，一张粗糙的棕色包装纸，用绳子系着，很不起眼。克捷把它放在桌上成堆的礼品旁边。他挥挥手说再见就离开了。

克捷的小女儿负责清点在礼堂收到的礼品，她细心地记下每位客人送的礼物。当清点到那个棕色小包时，她感到很惊讶。克捷从她手里拿过小包，把它打开，原来是个罐子，一只普普通通的小牛奶罐，那种人们在医院、在火车上以及在像亚历山德拉那的福利院里用的水罐。

当时克捷不由自主地流下眼泪。他为女儿的幸福而流泪，他为这个由于患有精神病而在福利院度过了大半生的人的孤独而流泪，他的经历触动了克捷，并且同样触动了他的女儿。于是，他们在礼品单上填写了以下字样：“一个小罐——亚历山德拉福利院的一位先生赠。”

弗朗西斯卡继承了一个漂亮的玻璃柜，陈列着克捷的母亲多年来收藏的各种银器。他们一致同意把这件小水罐高高摆在美丽的银器当中，这是从一个绝望的世界送给一个充满希望的世界的一件特殊礼物，是一个从生命到生命的爱的象征。