

家长学校

成长智慧

# 《哪吒》系列电影带给家庭教育的启迪

□ 么青



《哪吒2》这部动画电影，为我们的春节生活注入了生命和活力，不仅孩子们喜欢，成年人也是津津乐道，有的家长甚至带着孩子二刷、三刷。孩子们看什么？仅仅是看特效、情节吗？不是的。本学期开学第一天，我参加了天津市河西区同望小学五年级一个班的心理健康教育第一课《哪吒之魔童闹海——认识自我》。课堂上，老师问大家“喜欢哪吒什么”，同学们纷纷抢答。有的说：“我喜欢他不服输的精神——我命由我不由天！”有的说：“我喜欢他是勇敢的小英雄。哪吒像一团火一样热情！他敢和龙王打架、敢挑战天劫救大家！”我情不自禁地为孩子们的回答点赞，原来他们不是看热闹，而是有了自己的思考。

由此我想到，我们社会中的每一位成年人，在观看《哪吒》系列电影后会有哪些收获？又给我们的学校教育、家庭教育带来哪些启迪呢？我认为，最关键的就是在陪伴孩子的过程中，要树立让孩子自己去“实践—体验”的思想，不贴负面标签，不过多干预，给予信任，允许差异，赋予任务。

## 不贴标签，因材施教

从教育视角出发，影片告诉我们的，成年人最重要的是尊重孩子的独

特性。电影中的哪吒作为魔丸转世，从降世便被贴上顽劣危险的标签，但他的师父太乙真人和父母李靖夫妇没有将他标签化。他们顺应哪吒的闪光点因势利导，结合其天赋和能力，引导他成为守护者，并强化其正向行为模式。

比如，“乾坤圈”可以看作情绪控制与正向引导的完美结合。太乙真人没有因为哪吒的“魔性”而否定其潜力，而是给他特制了乾坤圈。乾坤圈既限制了哪吒的失控能量，又赋予他控制自我情绪的能力。当哪吒因村民偏见暴怒时，乾坤圈可以帮助他冷静，同时太乙真人通过法术训练引导他将破坏力转化为对抗天劫的守护力量，这种“行为矫正工具”与认知重构的结合，体现了对哪吒天赋的因势利导，因材施教。

它给我们的启示是：家长不要轻易给孩子贴标签，每个孩子都有自己的闪光点，适合孩子的教育才是最好的教育，应尊重孩子的独特性，聪明的家长要拿着放大镜去发现孩子的闪光点，进而找到适合自己孩子的教育方式。

## 鼓励创新，培养闯劲

鼓励孩子自己去实践探索，激发孩子的创造力。在影片高潮东海之战的结尾部分，哪吒和敖丙两人遭遇无量仙翁主导的绝境。无量仙翁通过天元鼎封住了敖丙的所有出路，试图用既定的“天道规则”压制他们的反抗。此时，哪吒与敖丙面临身份束缚，即魔丸与龙族后裔、外界压迫的双重困境。于是，哪吒和敖丙吼出：“若前方无路，我就踏出一条路；若天地不容，我就扭转这乾坤！”这是打破宿命枷锁的宣言，揭示了以无畏革新的精神冲破宿命，闯出一番新天地的成功路径。

当今社会，需要更多无畏革新的创新人才。中共中央、国务院印发的《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》，为未来十余年的中国教育发展描绘了宏伟蓝图。在主要目标中明确提出：“拔尖创新人才不断涌现。”在第四部分的第十四条提出，完善拔尖创新人才发现和培养机制，着力加强创新能力培养，面向中小学生实施科学素养培育“沃土计划”；面向具有创

新潜质的高中学生实施“脱颖计划”等。在战略急需和新兴领域，探索国家拔尖创新人才培养新模式。可见，拔尖创新人才培养是当前教育领域的重要任务之一。

因此，家长要鼓励孩子大胆创新，要为孩子提供实践锻炼的机会，有培养孩子创新思维和勇于突破困境的意识和行动。一位年轻的父亲，送给五岁孩子的生日礼物是带孩子去北京参观国家自然博物馆和中国科学技术馆，让孩子感受大自然的力量和科技创新的力量，从小埋下科技创新的种子。

## 建立信任，情感支持

电影中，李靖夫妇始终以无条件的爱接纳哪吒，即便面对魔丸转世的宿命和外界偏见，依然用行动传递“你是什么不重要，重要的是你是谁”的信念。联系现实生活，父母需避免用“笨”“不听话”等标签定义孩子，转而关注孩子的独特性和成长潜力，建立对孩子的信任，同时给予情感支持。

例如，当哪吒因外界误解而暴躁时，母亲殷夫人选择用拥抱和一碗热面回应，而非指责、埋怨。再如，殷夫人公务繁忙，仍坚持陪伴，与哪吒一起踢毽子，通过一起运动传递情感与支持。这传递给我们的是父母可通过肢体语言，如拥抱、轻拍肩膀和具体行动传递支持，而非仅用语言要求孩子“坚强”。

又如，敖丙是东海龙王敖光之子，敖光一开始为儿子规划好了人生道路，希望他能继承龙族的家业。但最后敖光醒悟，认识到自己的经验未必适合儿子，孩子要有自己的选择。这表明，家长要尊重孩子的独立人格和自主选择的权利，不能将自己的期望和规划强加给孩子。

## 家校合作，培养能力

无论是《哪吒1》，还是《哪吒2》，在哪吒成长过程中，不仅仅有父母的教育陪伴，还有一位重要人物就是他的师父太乙真人，哪吒的成长是父母教育与老师教育合力培养的最好示范。太乙真人抓住哪吒的“破坏力”特

点，赋予其守护陈塘关的责任。

例如，在对抗海妖天劫时，师父引导哪吒将原本用于恶作剧的法术转化为保护他人的技能，而李靖夫妇也鼓励哪吒用力量行善，协助村民除妖，通过正向行为强化其自我价值认同。再如，太乙真人的教育方式充满灵活性，他允许哪吒在训练中保留顽皮天性（如用变身术捉弄师父），同时通过实战任务激发其创造力。李靖夫妇没有压制哪吒的反抗精神，反而利用其“敢作敢为”的特质，引导他承担更大责任。

以上两个事例给我们的启示是什么？哪吒的成长是家庭教育与老师培养合力进行的最好诠释，共同赋予任务，培养能力，让孩子自己去实践、去体验。最终，影片的高潮处，成功将哪吒的“魔性”特质转化为守护的勇气与创造力。

总之，影片给予我们如何做好家长的启迪还有很多。比如，家长如何做孩子的榜样，在潜移默化中影响孩子；如何相机而教，严慈相济；如何亲自养育，加强陪伴；如何家校合作，形成合力。

家长朋友们，运用“实践—体验”思想，指导自己的家庭教育，多实践，多反思，找规律，找办法，同时，多为孩子创造“实践—体验”的机会，助力孩子的健康成长。



## 动人的瞬间

□ 苏淑婷

早上匆忙送女儿去学校，正埋怨她做事总是慢吞吞的时候，女儿从衣兜里掏出一个餐巾纸团，笑着对我说：“妈妈，这是我昨晚从学校餐厅带的花卷，忘了给你。”

我一愣，接过那团油油的餐巾纸，感动地说：“谢谢宝贝想着妈妈。”女儿开心地进学校了。

再看那小小的已经变硬的花卷，我的眼睛湿润了：这世间，还有什么情感能比得上赤子之心呢？

小时的我也很爱母亲。记得七八岁那年夏天，暴雨将至，我拿着一把伞跑向在地里干活的母亲，结果母亲有地方躲雨，而我淋了一场暴雨。事后母亲又气又心疼，说了我半天，可是我一点都不觉得委屈，因为心里有一个爱妈妈、保护妈妈的信念。其实，我知道妈妈也很高兴，她经常提起我做过的这件“傻事”，不正是说明她内心的欣慰吗？

如今，我成为一名老师，也常常被学生一些小小的爱打动。讲课嗓子哑了，下课办公桌上就放着几颗带着水滴的樱桃；处理班级事情晚到餐厅，有孩子早早打了一碗面等着我；我奖励学生一杯奶茶，她说老师我可以带回家吗，我想和妹妹分享……

不管时间过去多久，我都能清晰地记起这些可爱的声音、可爱的脸庞，心里总是暖暖的。能和孩子朝夕相处，感受他们的赤子之心，是多么幸运的一件事啊。

美国教育家布拉德和杰里克提出过一个很有趣的观点：青春期的孩子，像极了一只“刺猬”。他们身上总挂着一张“禁止靠近”的牌子，用刺把自己保护起来，不容易让人接近。他们敏感、冲动、易怒，一旦不信任就会竖起全身的刺，处于战斗与防御状态。这时，父母要么被激怒，恨不得拔掉他们的刺，结果两败俱伤；要么不敢靠近，久而久之，彼此的关系越来越远。如何跟青春期的孩子相处？可以试着把他们当刺猬养，做到以下几点。

不要戴手套，让刺猬闻到你的气味。当一只刺猬熟悉了你的味道，你接近时，它就会放松戒备，这时你去抱它就会变得容易很多。同理，如果父母与孩子能够通过有效的方式沟通，明白彼此之间的心意，并相互信任，相处起来也会更为轻松与和谐。建立信任，首先需要读懂孩子没说出来的话。刺猬竖起一身的刺，就如同孩子所做出的“不当行为”，他们在用这种方式，发出信号，希望父母能感知他们的情绪与需求。这时，父母就需要去读懂这些信号：在他们行为的背后，有着怎样的感受与想法？会为自己的外貌烦恼吗？会觉得自己没有天赋吗？其次，要想办法消除彼此之间的隔阂。有效的沟通，是拆除横亘在父母与孩子之间“墙”的强有力工具。虽然在最开始的时候，父母可能不知道从哪里开始，或做很多无用功，但是，只要保持着对孩子的这份耐心、爱心与恒心，那堵墙终会倒塌，坦诚沟通的三个基本要素是：爱、信任与尊重。

不着急，慢慢来，让刺猬先放松警惕。跟刺猬遇到危险或困境会竖起全身的刺保护自己一样，青春期的孩子也会遭遇很多困境，这时，他们感到尴尬、恐惧、迷茫、无助与束手无策，会瞬间竖起自己身上的刺缩作一团，让自己感到安全。大多数父母看到孩子这样，会沉不住气，恨不得马上把孩子“解救”出来。事实是，如果孩子不信任父母，那父母也是他们防范的对象。所以，父母需要做的是，第一，相信孩子并非针对自己，不用愤怒的情绪对拒绝对沟通的孩子。设身处地体会孩子的难处，也相信孩子有能力面对困境，解决问题。第二，耐心等待孩子放下戒备、愿意沟通的时机。当孩子不愿意的时候，他们往往不会说实话，也不信任父母，如果强行询问，反而会让孩子竖起更多的刺。这时，父母可以告诉孩子：“等你准备好了，我们再聊，当你需要的时候，我们永远在这里。”第三，沟通的时候，父母既要尊重孩子，给予他们理解与支持，也要真诚地表达自己的感受与希望，用启发式提问的方式，鼓励他们寻找解决方法。

用你的双手，轻轻托起刺猬没有硬刺、柔软的、毛茸茸的腹部，让它一点点适应，直到让它觉得跟你在一起很舒适、安全。在和刺猬相处的过程中，当它感觉到你对它有足够的耐心，尊重它的秉性，它就会慢慢地对你产生信任与接纳，跟你在一起时感到舒服和放松。青春期的孩子也是如此，他们也需要获取到这种尊重与信任。他们所需要的尊重和信任，不仅仅来源于他人，更重要的是来源于自己。他们只有对自己有信心，与他人相处时，才会表现得自信与放松自如。以下几个要点，可以帮助孩子建立起健康的自信与自尊体系：帮助孩子建立自我评价系统，认可与肯定自己，而不是依赖于别人的评价与期望；培养好的习惯，让他们对自己更有信心；积极主动地去面对人和环境，而非被动；通过建立与维系友谊，获得社会接纳与认同。

## 成长故事

## 卖鱼的享受

有一次，英国游客杰克到美国观光，导游说西雅图有个很特殊的鱼市场，在那里买鱼是一种享受。杰克和同行的朋友听了，都觉得好奇。

那天，天气不是很好，市场的鱼腥味不是很刺鼻，迎面而来的是鱼贩们欢快的笑声。他们面带笑容，像合作无间的棒球队员，让冰冻的鱼像棒球一样，在空中飞来飞去，大家互相唱和：“啊，5条鳍盆飞明尼苏达去了。”“8只螃蟹飞到堪萨斯。”

这是多么和谐的生活，充满乐趣和欢笑。

杰克问当地的鱼贩：“你们在这种环境下工作，为什么会保持愉快的心情呢？”

鱼贩说，事实上，几年前这个鱼市场本来也是一个没有生气的地方，大家整天抱怨，后来，人家认为与其每天抱怨沉重的工作，不如改变工作的方式。于是，他们不再抱怨生活的本身，而是把卖鱼当成一种艺术。再后来，一个创意接着一个创意，一串笑声接着另一串笑声，他们成为鱼市场中的奇迹。

鱼贩说，大伙练久了，人人身手不凡，可以和马戏团演员相媲美。这种工作的气氛还影响了附近的上班族，他们常到这儿来和鱼贩用餐，感染他们乐于工作的好心情。有不少没有办法提升工作士气的主管还专程跑到这里来询问：“为什么一整天在这个充满鱼腥味的地方做苦活，你们竟然还这么快乐？”他们已经习惯了给这些不顺心的人排忧解难，“实际上，并不是生活亏待了我们，而是我们期望太高以至忽略了生活本身。”

有时候，鱼贩们还会邀请顾客参加接鱼游戏。即使怕鱼腥味的人，也很乐意在热情的掌声中一试再试，意犹未尽。每个愁眉不展的人进了这个鱼市场，都会笑逐颜开地离开，手中还会提满了情不自禁买下的货，心里似乎也会悟出一点道理来。

## 打铁还需自身硬

□ 陈好

家庭教化对孩子的学问启蒙、心灵成长、为人处世有着独特的影响。父亲在重德修身、以身作则等方面下了很大的功夫，在我人生成长的道路上，起到了至关重要的作用。

“不做有损公德之事”是父亲在我幼年时告诫我的一句话。我在上小学二年级时，特别调皮，看见邻家屋后小树苗，长着漂亮的树杈，折断做成弹弓；在地里，把刚刚种下的花生米挖出来偷吃掉；在别人家大门上，胡乱涂写涂鸦；在学校上晚自习课时，扑捉外面飞进来的小鸟，扰乱课堂秩序。我对自己无法无天的行为觉得挺光荣。

有一天，父亲带我进山游果园。在又窄又偏僻的小道上，我随意将小石子扔在道中，丝毫没意识到自己的行为有何不妥。父亲见此情景，立刻大声喝止：“停下！你这举动看似不起眼，实则危害不小。小道本就难行，你扔的石子可能会让路过的人不小心滑倒摔伤，要是骑车的人被石子咯到，甚至可能引发严重事故。记住，绝不能做有损公德的事，要做个有素质、有涵养的好少年。”父亲的声音低沉而有力，每一个字都重重地敲在我心上。自那以后，我牢记父亲的教诲，在日常生活中始终严格约束自己。

“打铁还需自身硬”是父亲传授给我的做事道理。我18岁那年，县里组织青年报名参军，我也报名了。我自觉文化程度有限，身形也较为瘦小，对能否入选毫无把握，便想着让父亲凭借人脉斡旋一番。身为老军人的父亲郑重地向我阐明挑选合格军人的重大意义，坚定要求

