

“弘扬时代新风 建设幸福甘南”

——“抵制高额彩礼 推动移风易俗”主题征文启事

婚姻美满幸福、家庭和谐温馨是广大家庭的共同期盼,也是维护社会稳定的基石,为进一步推动移风易俗行动,抵制高额彩礼,倡导婚嫁新风。《甘南日报》副刊发起“抵制高额彩礼 推动移风易俗”主题征文活动,面向全社会征集优秀文学作品,以艺术创作破除婚嫁沉疴,为新时代婚嫁文明注入清流。

一、征文主题:
弘扬文明新风,抵制旧俗陋习,提倡中华民族勤俭节约、礼尚往来的仁道传统,倡导文明婚俗,让婚姻回归本质,构建健康婚恋价值观。用文学的笔触记

录和描绘甘南各族儿女团结友爱、和谐进步的时代风貌。

二、体裁要求:
1.坚持正确的政治方向和创作导向,弘扬社会主义核心价值观;主题鲜明,积极向上,感情真挚。
2.体裁为小说、散文、杂文、诗歌、小说5000字以内;散文2000字以内;杂文1500字以内;诗歌50行以内。
3.作品须为作者未公开发表的原创作品,文责自负,严禁抄袭。

三、投稿方式:
1.时间:即日起至2025年12月31日

2.方式:邮箱投稿。邮箱:gnrbfk163.com;请在邮件主题中标注“抵制高额彩礼 推动移风易俗”征文;本次征文仅接收Word电子文稿,请将参赛作品以附件形式投递至邮箱。邮件主题和文件名均以“体裁+姓名+标题”形式命名。
3.格式:Word文档,正文小四号宋体,文末附投稿人真实姓名、电话、身份证号、开户行、开户名、卡号等。
4.联系人:王丽
联系电话:13893983677

四、主办单位:
甘南州融媒体中心
五、稿件刊发:
优秀稿件将在《甘南日报》“芳草地”栏目发表,“甘南州融媒体中心”微信平台同步推送。稿费从优!

让文学照进现实,用笔墨终结陋习!期待您的佳作成为照亮文明之路的星火。

甘南州融媒体中心
2025年5月19日

芳草地

第946期



花开一地绿水清

(外一首)

族·万玛草

一路寻找格桑梅朵
如果遇见,我定能认出她
因为,母亲说过
格桑盛开的地方,长满了爱

一路寻找岗拉梅朵
如果遇见,我定能认出她
因为,父亲说过
雪莲盛开的地方,长满了纯洁

一路寻找赛乾梅朵
如果遇见,我定能认出她
因为,爷爷说过
赛乾盛开的地方,长满了善良

一路寻找,一路遇见
我遇见了马莲,遇见了柳兰
一路寻找,一路遇见
我遇见了苏普,遇见了龙胆

一路寻找,一路遇见
马莲舞蹈,龙胆高歌
一切皆是世间最美的温存
繁祉的草原养育的万物
我们是独芳在您怀里的一朵花
一朵叫不出名字的花,一朵无名的花

在山岗上,在原野中
在湖泊边,在森林里
努力绽放着各自的芬芳
在春夏秋冬里
为你装扮一点灿烂

一切纯洁皆是善缘,皆是爱
一切爱又在纯洁中盛开
花开一地绿水清
反哺大地母亲是最真的爱
也是唯一的爱

踏青

阳光很暖,风很轻
喜欢天空敞开胸怀时
那蓝色的爱
云朵飘舞,小鸟叽喳
小草冒尖,小树发芽
哗啦啦的小河还在唱着那首
古老而吉祥的羚城谣

所有的温暖从踏青开始
从一草一木的绿意中
感受大自然赐予我们的爱
孩子们的哭声
流动在花果树木间
瞬间,天更蓝,云朵更白
对面一身青衣守望羚城的高山
与我们一起欢笑

五月

富永杰

五月,甜蜜明亮
哗啦啦的绿
不绕过高山流水
不忘却村庄城市

像一本书的姿态与模样
像润物细无声的慈悲
像一群活泼可爱的孩子
来到人间

拥向你时
所有的路
又多了一条美好的去处
所有的去处
又多了一个美好的出口

蜿蜒在故土衣襟上的八楞河

王鹏俊

“仍怜故乡水,万里送行舟”。四十载光阴如白鹭掠过青萍,我攀过措美峰嶙峋的岩,涉过阿万仓静谧的湖,尝过扎尕那青稞酒的甜,穿过拉尕山桦树坪的云,白龙江的浪花淘过我的行囊,黄河的泥浆没过我的草履,冶海的竹筏载过我的倒影,拉卜楞的烟雨浸过我的诗笺,仁美草原的花海沾过我的衣襟,则岔石林的寒霜染过我的鬓角,可掌心蜿蜒的纹路,始终循着那条不过三丈宽的瘦瘦的八楞河,将对故乡的眷恋织成一张温柔的网,网住了我振翅欲飞的魂魄。

八楞河发源于吊草坡北麓的舟曲县金钱沟,泉眼终年不冻,水质清澈,流量充沛,水源海拔两千三百余米,周边有茂密的灌木林、松柏林和草甸,生物多样性,植被覆盖率高,常见野生动植物资源丰富,高山融雪和充沛的降水,以及山地地形为河流提供了水源补给,春夏季节山花烂漫,秋季层林尽染,冬季雪景静谧。

从金钱沟至八楞河政府驻地的河段,河谷蜿蜒曲折,溪流潺潺,瀑布飞泻,奇石林立,星罗棋布。崖壁峭峰峥嵘,幽深的沟壑错综复杂,左冲右突。蜿蜒数公里后,绝壁陡然扑面,形成了独特而壮观的峡谷景观。我曾多次如开启盲盒般在河谷中探寻,峰回路转间,总有此起彼伏、不绝于耳的鸟鸣传来,也总能与意想不到的瑰丽景观不期而遇。河谷两侧的巉岩,形态各异,如兽似鹰。有的孤峰兀立,顾影自怜;有的遥相对望,似在互诉衷肠。河谷深处,常年难见天日,嶙峋怪石与天然洞穴,如城堡、似廊庑,千姿百态,气象万千。山岩间不时斜逸出一丛丛野果,殷红似血,让人垂涎欲滴,流连忘返。令人费解的是,那如爆筋般突起的树根紧紧勒在河岸坚硬的岩壁上,一粒种子究竟是如何扎根发芽,并生长得如此蓬勃葳蕤?

从乡政府驻地至与白龙江交汇的河段,河道逐渐舒缓开阔,河水主要用于灌溉两岸农田以及满足当地居民的生产生活用水需求。河岸有条水泥硬化的通乡公路,一片片梯田顺着山势起伏,生长着坚韧的庄稼,浓郁多彩的田园风光展现出乡村振兴的迷人韵味,与河流相互映衬,共同演绎着一曲曲平凡人世间天荒地老的时代赞歌。更多的时候,我喜爱在雪后的晴天独自走过小桥登上高岗,极目远眺。巨齿般的山峰突兀地排列在银装素裹的莽原之上,长空雄鹰展翅搏击,云层舒卷飘散;脚下山河奔腾涌动,莽莽林海气势磅礴。连绵雪峰令人惊心动魄,好一幅“江山如此多娇”的壮美画卷。

乡政府驻地附近的河湾处,梯级式分布着三座古老的磨坊。记得儿时,我跟随阿妈去碾麦子,轱辘在吱吱呀呀的转动声中,飘出阵阵麦香。榆木闸板上的青苔被水流冲刷得油亮光滑,石槽边总有三五只偷嘴的麻雀,叽叽喳喳,灵动可爱。如今,残

存的磨坊上爬满了藤蔓,唯有那轮碾盘石,还留着被绳索磨出的深深凹痕,仿佛在诉说着往昔的岁月。去年初冬,我去县医院体检,偶遇当年看磨坊的八旬老爷爷。他两鬓斑白,摩挲着铮亮的拐杖,感慨地说:“现在没人再到磨坊磨面了,河水滋养了八楞人的敦厚,见证了八楞历史的变迁,留下了八楞水电站通明的灯光和祖辈的蹒跚,却带走了木桥和磨坊的倒影,一去不复返。”

磨坊上游两公里处的河边,阳山水电站的青砖厂房虽已斑驳陈旧,却依然是父老乡亲口中的传奇。当年修建电站引水渠时,全乡壮年劳力举着火把,挑灯夜战。钢钎凿石溅出的火星,如同天上的星星洒进河里,能映照出每个人脸颊上的滴滴汗水。电站落成那日,山沟里第一次亮起的电灯,惊飞了河岸栖息的夜鹭。如今,输电线早已翻山越岭,并网国家电网,但电站那青苔覆盖的水闸,仍如忠诚的老仆,日复一日梳理着河流的“银发”,守护着这片钟灵毓秀的土地。

当地有种说法,晨雾里的八楞河宛如温润的青瓷,色泽柔和;正午时分,它又似璀璨的碧玉,光彩夺目;夕阳西下时,却成了融化的琥珀,瑰丽迷人。其实,在我的记忆深处,八楞河最动人的光景,在于四季交替之时。

惊蛰前后,冰裂之声惊醒了两岸的野樱,浅滩处漂满缤纷的花瓣,如童话世界里的花毯。河边柳树摇曳生姿,翠绿的嫩芽在微风中轻轻摆动,仿佛在低吟浅唱春天的故事。夏日暴雨过后,河面上空彩虹如纱如绸,横跨小真庄和东岔湾两山。河水挟着松脂的芬芳漫过石滩,阳光洒在



水墨扎尕那 丁丕青 摄

我的幼年一直伴着饥饿!对粮食的感情和种粮人等同……

幼年的记忆中,爷爷是队里的大牲口(专指骡马)饲养员。我很喜欢跟着爷爷去队里圈大牲口的饲养院,骡马又是犁地又是驮货物套车,十分辛苦,青黄不接的季节,队里拿出蚕豆给它们吃。每天傍晚,爷爷背一背筐,手提着从队里保管员跟前领来的半袋蚕豆,让我端着大木勺,到骡马棚往每个槽里倒半勺,每倒一次抓两三颗蚕豆给我缝的小布包里,倒完豆子,小布包里往往就已经四五颗了。回到家,全家大人吃完饭,陪奶奶洗碗,灶膛里烧过的木柴灰还有火星,奶奶把我的豆子埋灰里,我守着听见“噗……”一声,豆子就烧好了,全部掏出和弟弟妹妹吹吹灰放嘴里,极馋……

暑假小学时,暑假正值麦子,爷爷说:“麦熟七分收十分,熟十分收七分”,要做到颗粒归仓,就必须观察好麦子的成熟度。三伏天雷雨冰雹多,虎口夺食,大人割麦子时我拾麦穗,看到我只拣大的,奶奶总要我大小都捡起,总会说,只要一穗麦,再小,总有几颗麦颗颗。

童年的记忆里,面快吃完的晴天,奶奶和妈妈簸粮食磨面,每次都是将土院子扫干净后铺些麦草,然后将席子或被褥铺在麦草上,最后才将粮食倒上去。阳光下的粮食不断要搅动,每一次她们都是匍匐在地上翘起双脚去搅。簸粮食,麦粒难免会筛簸到地面,她们总要捡起来,一颗一颗很仔细,筛子簸箕下的秕粮食要做什么炒面要喂鸡。磨面时借用别人家麻纺的长口袋,那口袋通常都是一米多长,要还时奶奶就用长擀棒捶打沾上去的面,打到底,常常会倒出一两碗。我一直给奶奶帮忙,打口袋时奶奶常会说一碗粮食磨不出一碗面,一颗粮食磨不成面……

七岁开始上学,那时候的农村吃白面像过节,同学中有人吃白面馒头会故意炫耀,每次看见人家吃,不由就咽口水,就觉得同学家很富有。一九八九年初中毕业考到兰州气象学校读中专,公寓周围常

看到地上有馒头,有些是不小心掉的,有些是吃剩丢弃的。由于丢弃的馒头多,吸引周围村民常来捡馒头。校外有位七十多岁的老爷爷,每次捡馒头都提着两个布袋,被扔的馒头如果还软着,他会立马剥了皮装干净袋子留着人吃,然后将馒头皮和不能吃的装一起,拿回去喂狗喂鸡。每次打扫卫生,捡了同学丢弃的馒头送他,都会听见老人在念叨:“这些瓜娃娃没挨过饿,一颗粮食磨不成面,好好的一个馒头说扔就扔了……”

贫穷伴我目睹长辈们吃完饭舔碗的习惯长大。平时爷爷奶奶和父母吃饭总是舔碗,一丁点的馍馍流掉地上都要捡起来吹吹上吃掉,他们的言传身教一直影响着我对食物的感情。行走人海,多年来,难免到酒店里吃大餐,目睹好多做法考究的肉菜和面食被倒进垃圾桶时,十分痛心,

心情很复杂很无奈,每次我都在别人不屑的目光中把一些剩菜打包带回去。在外吃牛肉面,每次我都要捞完哪怕是一丁点的拉面,因为难忘奶奶说:“一颗粮食磨不成面!”

一次参加培训,地点在一所职业技术学校,饭点走进学生们的食堂,看到的是每个盘子和碗里都有剩饭,鸡蛋剥了或咬一口就成了剩饭,大师傅让附近的农妇大铁桶挑回去喂猪……我的心哆嗦起来,想起“锄禾日当午,汗滴禾下土,谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”……

近几年全球气候异常,自然灾害防不胜防,粮食蔬菜要么遭霜冻,要么被冰雹袭击,或者遭干旱绝收,尤其小麦快成熟突遭暴雨冰雹往往颗粒无收……2020年以来的每年汛期,大雨暴雨特大暴雨时有发生,全国各地不同程度都有气象灾情发生。大范围突发灾害,暴雨冰雹泥石流损毁家园的同时也吞噬着我们的食物链,粮食不仅仅是“汗滴禾下土”就能保收,“粒粒皆辛苦”,粒粒归仓满满……

“一粥一饭,当思来之不易,半丝半缕,恒念物力维艰”勤俭节约是美德,但愿人人能从自身做起,珍惜粮食,爱惜粮食!一颗粮食磨不成面!

一颗粮食磨不成面

包红霞