甘南日报

GAN NAN RI BAO

国内统一连续出版物号 CN 62-0006
第12553号
代号 53-22
网址：www.gnrtv.cn
电子信箱：gnrb@sohu.com

2025年6月
3
星期二
农历乙巳年
五月初八

值班主任 张大勇
值班编委：王志娴
责任编辑：苗娟娟
姚联红

牢记嘱托 奋力谱写中国式现代化甘南实践新篇章

文明新风尚 润物细无声

——甘南州积极推进移风易俗弘扬文明新风纪实

□记者 王满辉 马淑芳 李海菊

近年来，我州以“弘扬文明婚俗理念”为出发点，积极组织开展移风易俗各项系列活动，将新时代文明贯穿于群众生活，倡导和践行“零彩礼”“低彩礼”成了社会关注的焦点。

抵制高额彩礼 推进移风易俗

从比拼排场到规划幸福

夏河县科才镇政府工作人员旦正才让和在科才镇卫生院工作的妻子索南卓么结婚时，共同响应科才镇推进移风易俗建设乡风文明的号召，摒弃陈规陋习，践行“低彩礼”的婚嫁方式，简约而温馨的婚礼不仅让他们感到幸福和满足，也感动了在场的每一位来宾。随着科才镇深入推进“移风易俗，倡树文明新风”工作的开展，“十提倡、十抵制”倡议被越来越多的群众认同，人人提倡喜事新办、抵制高额彩礼。

近日，省委办公厅、省政府办公厅印发《甘肃省推进农村高额彩礼问题综合治理工作方案》，要求各地、各部门结合实际认真贯彻落实。《方案》明确把深入开展农村高额彩礼问题综合治理作为推进乡村振兴和基层治理的重点任务，以县（市、区）为基本治理单元，以“限高”“减负”为主攻方向，以破除婚俗陋习为着力重点，坚持疏堵结合、分类施策、标本兼治，着力健全科学有效、务实管用的长效机制。

玛曲县木西合乡职工才旦道吉与西热昂毛的婚礼，摒弃了传统婚俗中的铺张陋习，新人双方作为公职人员，发挥带头作用，践行婚俗新风。这场由“零彩礼”引发的文明变革，正从“个案试水”到“全域规范”演变，为高原牧区乡村振兴注入清新之风，也为民族地区移风易俗提供了“尊重传统而非束缚于传统”的实践范本。

从立新规矩到树新榜样

随着社会的不断发展和人们观念的逐渐改变，婚嫁习俗中的“彩礼”问题逐渐凸显。高昂的彩礼费用不仅给新婚夫妇带来了沉重的经济负担，也导致了一些家庭因婚致贫、因婚返贫的现象。

州新时代文明实践中心办公室结合甘南实际，发布《抵制高额彩礼倡导文明婚俗倡议书》，抵制高额彩礼、倡导婚事新办，是社会进步、城乡文明的标志，是每个家庭的共同责任，《倡议书》倡导大家携起手来，从现在做起、从自己做起，为爱“减负”，为幸福“加分”，做文明新风的倡导者、传播者、践行者。

卓尼县洮砚镇古路坪村的何胜强和唐红贤举行了一场特殊的婚礼，双方家庭经过协商，一致决定不收取任何彩礼。在婚礼上，新人表示，他们更注重彼此之间的感情，不希望被高额彩礼所束缚。这场“零彩礼”婚礼得到了全村群众的认可和赞扬，成了当地倡导文明婚俗的典范。古路坪村红白理事会借此机会广泛宣传“零彩礼”婚礼的意义和好处，引导更多的家庭向他们学习。目前，该村已有4对新人选择了“零彩礼”或“低彩礼”的婚礼形式，文明婚俗新风尚在该村逐渐形成。

从轻人情债到浓孝善情

临潭县新时代“媒人”丁彦青，通过线上渠道广泛发布信息，为单身男女牵线搭桥，致力于推动婚恋新风尚。在他的帮助下，婚龄男女找到了合适的伴侣，有的新人还达成“零彩礼”的共识，将重心更多地放在感情培养和未来生活的规划上，传递文明、健康、简约的婚恋新风尚。

《甘肃省推进农村高额彩礼问题综合治理工作方案》提出，广泛开展“抵制高额彩礼、倡导文明婚俗”主题宣传进乡村行动，深入农村、面向群众，大力宣传有关法律规定、综合治理政策要求及高额彩礼的危害等，年内实现主题宣传行政村全覆盖并常态化开展，引导群众树立正确的婚恋观、生育观、家庭观。 （下转二版）

深化“三抓三促”行动

夏河：精准之策促发展 优化服务惠民生

本报夏河讯 （记者 袁茂润） 今年一季度，夏河二、三产目标任务高质量完成，各项指标再居全州前列。其中，第二产业增加值完成0.94亿元，增速30.1%，位居全州第二；规模以上工业增加值增速87.3%，位居全州第一；第三产业增加值总量完成4.92亿元，增速7.2%，位居全州第一；社会消费品零售总额总量完成1.46亿元，增速1.9%，位居全州第四。

近年来，夏河县研究制定“一企一策”工作机制，安排专人为企业实行全生命周期跟踪，从企业落地建设到投产运营，纵向汇报衔接上级部门、横向协调对接相关单位，全程不间断服务，确保企业安心生产、大胆促销。注重产业发展延链补链强链，推动产业协同发展，依托全县文化旅游和特色畜牧两大首位产业，落实联农带农工作机制，引导龙头企业与小微企业、农牧民合作社协同发展，以龙头企业为引导的聚集群、上下游企业联动的一、二、三产全链条协同发展现状全面形成。

全面摸排县域企业现状，建立梯度培育体系和构建分层培育库，按企业规模、潜力建立“四上企业”“专精特新”等分层培育库，全力争取落实政策、资金，成功培育5家创新型中小企业、4家“专精特新”企业、5家规模以上工业企业和新增5家限额以上批零住餐企业。

建立健全企业经济运行监测体系，形成经济运行调度机制，对全县规模以上工业企业、限额以上商贸企业分层级、分类别开展“日监测、周调度、月分析、季通报”调度，全面掌握企业生产经营状态，及时发现企业存在问题困难，迅速研判协调帮助解决，确保经济指标持续提升，数据纳统科学全面。同时，科学完善、全面落实领导包联企业制度，州县975名领导干部对全县1538户企业、合作社进行包联，重点聚焦企业“市场化、法治化、便利化”发展要求，加快创新驱动树立营商品牌，优化涉企服务深化“放管服”改革，简化涉企流程，建立涉企诉求快速响应机制，对企业反映的问题“一站式受理、一条龙服务、一揽子解决”。

文化中国行

舟曲县第七届巴藏朝水民俗文化活动暨农特产品推广会举行

本报舟曲讯 （记者 马应凯 通讯员 孙晓文 严田恩 张文谦） 近日，舟曲县第七届巴藏朝水民俗文化活动暨农特产品推广会举行。

各族群众循着千年足迹，踏上通往巴寨山神瀑的朝圣之路。飞瀑之下，水珠如天降之甘霖，众人掬起清冽圣水，或轻洒额头，或小心盛装，被赋予祝福与洁净之意的神水，承载着对风调雨顺、家园安康最深的渴盼。

活动中，各类精彩节目轮番上演，原生态舞蹈“摆阵舞”“多迪舞”震撼登场，生动演绎着古老的传说和历史，展现出藏族人民的勤劳与智慧。夜幕降临，广场上燃起篝火，各族群众手拉手，跳起欢快的锅庄，来自五湖四海的游客也纷纷加入其中，尽情享受这欢乐的时刻。

舟曲“巴寨朝水节”作为甘肃省级非物质文化遗产项目，承载着深厚的历史文化内涵，传承和弘扬优秀的民族传统文化，为县域旅游业的发展注入了新的活力。

千年民俗展魅力 文旅融合促团结

临潭县第十四届洮州民俗文化旅游节开幕

本报临潭讯 （记者 马保真 牛力 邓永强） 近日，临潭县第十四届洮州民俗文化旅游节在历史文化名镇——新城镇开幕。来自四面八方的各族群众、游客齐聚这座六百年的明代卫城，共同开启一场探索临潭历史文脉、品味地道洮州风情、感受民族团结交融的文化盛宴。

开幕式在歌曲《洮州欢迎你》中拉开帷幕。《拔河赋》艺术化再现了已载入吉尼斯世界纪录、象征军民同心与民族团结的临潭“万人扯绳”奇观；《多彩的哈达》传递着藏汉回等各族儿女的深情厚谊；《吉祥鼓舞》擂响了高原儿女奋进新时代的强音。《雪域娇子》《洮州情》等节目轮番登场，演员们用歌声唱出家国兴旺的豪情，用舞姿跳出幸福安康的喜悦。

本届民俗文化旅游节为期三天，以民俗为桥，文旅为媒，诠释了铸牢中华民族共同体意识的深刻内涵。“龙神赛会”让观众亲身体验这一延续六百余年、融合军事记忆与江淮遗风的独特民俗，深刻感悟先辈戍边屯田、艰苦创业的精神，增强文化认同与民族凝聚力。“原生态的花儿”比赛唱响融合时代新声、歌颂民族团结的非遗旋律；“商贸交流”活动则为游客提供了品味地方特色、促进经济互动的平台，为广大游客带来一场多维度、沉浸式民俗文化视听盛宴。

近年来，临潭县精准解读“文化为旅游铸魂、旅游为文化赋形”，系统保护与传承江淮遗风、多彩民俗、厚重历史、洮商精神、璀璨生态和红色基因六大文化脉络，扎实推动文旅深度融合发展。同时，以冶力关国家5A级旅游景区为引领，着力做优旅游产品、做精旅游服务，让这片热土成为感知“圣境甘南·心灵之旅”的亮丽窗口。

穿越“簪花之路” 串起自然与人文的梦幻之旅

◎记者 高淑兰 吴海平

当“藏乡江南”的诗意温柔地邂逅“簪花之路”的浪漫，一幅绝美的画卷在舟曲这片土地徐徐展开。这不仅仅是一场视觉的盛宴，更是一次心灵与自然相拥、历史与文化交融的深度对话。

舟曲，以一条绵延142公里的“簪花之路”为灵动丝带，蜿蜒穿越立节镇、大峪镇、武坪镇、插岗乡、拱坝镇、曲告纳镇、博峪镇6镇1乡，而后与四川永和路网相接。这条线以“花”为主题，匠心独运地将21个古村落精心串联起来。沿着这条路前行，仿佛踏入了一个自然与人文交织的梦幻之境。

“簪花之路”名称源自舟曲藏族女性以鲜花为簪的习俗，象征对自然的敬畏与生命的礼赞。线路通过挖掘民间故事、歌谣等文化素材，将历史脉络与现代文旅结合，成为传承藏乡文明、展示地域风情的“风景廊道”。

一路上，白龙江百里画廊的壮美令人心潮澎湃、拉尕山云海秘境的奇幻让人仿佛置身仙境、博峪藏寨花谷秘境的秀丽则如同一首清新的田园诗，繁花似锦，尽显自然之美，让人真切地领略到“一眼望四季，十里不同天”的神奇自然之美。

“簪花之路”凭借其独特的地理位置与规划，巧妙地融入大九寨旅游经济圈，实现了与迭部、九寨沟等地的跨区域串联发展。这种跨区域的融合，为游客带来了更为丰富多元的旅游体验，让人们在领略舟曲独特魅力的同时，还能感受周边地区的别样风情。

武坪镇沙滩国家森林公园景区负责人樊雪莉说：“在‘簪花之路’没有开通之前，这里的风景也特别美，但是游客比较少，路通之后，这边的游客也越来越多，串联起沿线的自然风光、民俗风情，吸引了更多的游客前来观光旅游，同时带动了当地的产业发展。”

这条廊道，绝非仅仅是自然风光的简单集合，而是一条串联沿线藏寨村落、非遗工坊、休闲农业、康养体验、自驾探险的黄金旅游线路，是一条展示舟曲优美自然风光和深厚人文底蕴的生态建设之路，更是一条统筹山前山后资源布局，有效破解发展瓶颈的民族团结、富民增收、文旅融合之路。

武坪镇党委副书记、镇长杨战友表示，“自从打通‘簪花之路’，增强了武坪镇旅游文化影响力，带动了旅游业和各产业稳步发展。”

一路行进，看到古村落、生态景区和非遗体验廊道紧密相连，途中丰富多彩的民俗展演更是一大亮点。这条从拉尕山云海到白龙江碧波，从三国沓中遗址到博峪藏寨花谷的旅游动脉，不仅是地理意义的“交通线”，更是舟曲践行“两山”理论的“转化轴”、书写民族共融的“文化链”、撬动区域发展的“增长极”。

在“三生三世”打卡点，邂逅穿越千年的爱情传说；在悬崖绝壁“鬼门关”，聆听峡谷与引擎共鸣的自然交响；在博铁之巅云端牧场，定格生命与自然的双重礼赞；在林海氧吧的松涛声中，洗去旅途疲惫；在达玛广场的歌舞海洋中，感受别样的民族风情。巴寨沟的曲纱圣水、拉尕山的云卷云舒、人命池的悲情传说、苜蓿滩的绿野仙踪、大海沟的曲径通幽。每一处，都是大地与时光精心雕琢的杰作，等待着大家以车轮为笔，在山水画卷中书写独属于自己的精彩篇章。

“簪花之路”蜿蜒穿行的不仅是山水林田的生态本底，更是“绿水青山就是金山银山”的鲜活实践。近年来，舟曲县锚定“文旅赋能型”县域经济发展定位，深耕“藏乡江南 花开舟曲”文旅品牌，以文塑旅、以旅彰文，全面推进核心景区建设、双子城风貌美化、乡村旅游发展等八大行动，让这片土地焕发出新的活力和生机。