

文化中国行

吉祥朝水节，悠悠情飞扬

□ 陈素花

小时候，感觉一年中，除了春节隆重，就是端午了，这是我从母亲开始准备过节的时间长短来看的。离端午节有十天左右，母亲就开始准备了。母亲拿出早就准备好的布料和五彩丝线，忙里偷闲缝荷包，母亲画，绞，缝，装，搓，钉，忙活好多天，才做好。有桃子，南瓜，辣椒，猴子等，其中猴子最可爱，是猴背猴，专门给幼儿定做的，寓意孩子像猴子一样机灵可爱，福上添福，端午那天得缝在孩子肩上。其他果蔬形状的荷包，用长长的花绳挂在胸前，寓意五谷丰登，生活富足。

端午节的前一天，母亲又忙着烙“圈圈”馍了，我也跟在后面帮忙。和面时放些猪油，发好面，再放些苦豆粉，做成碗口大的环形薄饼，然后我就用铁皮做的夹花工具，随心所欲的在上面夹出各种图形，再用五根小竹子绑在一起的点花工具，点出红绿颜色的小花，有时用八角香料点出来的花更好看。烙圈圈的过程中，从厨房里飘出的豆香味，让我直咽口水，熟了就赶紧拿一个吃，酥脆清香，回味无穷。待冷了，套在手腕上边玩边吃，一连吃好几个。

端午节这天早上，父亲早早的割来艾草，悬挂在各个门楣上，连猪圈门都插上，寓意驱邪避灾。母亲则让我早早起来，穿上干净的衣服，该背猴子的背猴子，该戴辣椒的戴辣椒，该戴百索的戴百索，给父亲和哥哥们都戴上了，连家里的小花猫都想给戴上，辟邪驱疫，保佑安康，是母亲最大的心愿。

但端午节这天最重要的活动还是——朝水节。这天，村人停下手里的农活，都要去后北山（即巴寨沟）浪山朝水，尤其是年轻人，呼朋唤友，盛装出席。各种做小买卖的生意人都早早准备好出发了。做小吃的连夜蒸凉皮，做凉粉；卖水果的，把西瓜装得满满一车；卖服装的，早早备好各个年龄段的货品；各路手艺人也亮出他们的绝活……第二天早上，巴寨、立节、曲瓦、大峪、洛大等村镇的货车、面包车、拖拉机、三轮车还有摩托车，一辆辆开往北山方向，马达声不绝于耳，场面是一年之中最宏大的。

只是我始终没有去过朝水节的现场，因为那山高，路太远，而我又太小了。幼时的我只有羡慕地听人讲如何热闹，如何难走，如何朝水……于是心中暗下决心，等我长大了，一定要去看看！

终于在2004年的端午节，我安排上了。

那天，阳光明媚，万里无云。在两个发小的张罗下，我们一行五人出发了。坐着面包车来到阿让山脚下的杂布村，一进小广场，热闹非凡，商品琳琅满目，吆喝声此起彼伏，行人络绎不绝，那场面不亚于两河口腊月二十四的集市。怀着激动的心情，我们跟人流走上了通往阿让山的小路。路过土木结构的两层榻板房，穿过泛黄的麦田，我们沿着崎岖的林间小道前行，不时遇到朝水下来的男女老少，男人们穿着整洁端庄，妇女们身着节日盛装，脸上笑容满面。有些女孩头戴花环，手捧花束，说说笑笑，唱着歌儿，歌声回荡在山间，快乐也晕染在山间。下来的人几乎都提着水，有用红色羊毛带子背着五十斤塑料壶的，也有用饮料瓶子随意装着的，还有用塑料袋子提着刚摘的乌龙头、叶里开花、羊蕨、白蕨、五爪等野菜，同行的当地人说，在林子绕几圈，还可以采到羊肚菌，青岗木耳，还可以寻到各种名贵中药材。根据家乡的习俗，五月初五这天，要专门采挖各种中药材，煮水慢慢犒子，这样的酒酿出来的青稞酒味道最好！

半道上看到有拄着拐杖的大爷大娘，看他们互帮互助的情形，应该是全家出动了。两条上上下下花花绿绿的人流长龙，穿梭在翡翠般的阿让山岭上，从上往下望，颇为壮观，让第一次登如此高山的我，有登阿让而小天下之豪情。

初夏的阿让山满目翠绿，鸟语花香，空气清新，让人心旷神怡，不知名的小花随处开放，我们摘了伞状的一大片叶子戴在头上遮阴，爬上路边一颗歪脖子树，拍照留影。虽然路越走越难，但因为大家一路说说笑笑，也不觉得累，走了四个多小时蜿蜒崎岖的山路，我们终于来到海拔3900多米的主峰阿让山上。

这里古柏参天，鸟语花香，怪石嶙峋，云雾缥缈，最神奇的是从那数百米的悬崖绝壁上一股山泉喷涌而出，像洁白的哈达顺崖飞泻而下，形成一处异境奇观，这就是传说中的曲妙圣水。飞瀑冲下来打在岩石上哗哗作响，水流声在山洞回响，不绝于耳。人们在飞瀑下沿着小路迂回转圈沐浴，一位热情的大妈用不太流利的舟曲话说：“洗了，喝了，不会得病，一切顺利！”

据说声音越大水流就越大，果真，人越多水越大，我们在随人流转

圈的途中衣服不觉淋湿了，却没感到寒意。那些大爷大妈孩子们在水流中不停地洗脸洗头，擦拭身体，朝水结束后，在固定的地方更衣，容光焕发的背着水，唱着歌，下山回家。在袅袅的桑烟中，在飘扬的风雨中，在高低起伏的诵唱中，使人回归自然，荡涤世俗的烦扰，忘却功名红尘，还原了本真人性，那种全身心的舒爽惬意，使人飘飘欲仙。我们的朝水之旅，愉快极了。

后来，我还知道了在阿让山上还流传着医司仙子和当地小伙巴卡的爱情故事，我不禁联想起两个发小和她男朋友因这次朝水之旅而感情深厚稳定，最终缔结美好姻缘，或许有这两位仙人的暗中帮助，也许，在曲妙圣水下祈愿结缘的男女，都会心想事成。

2024年的端午，我们三人再度相约去朝水。这次拖家带口一行十三人，向阿让山出发。相比上次，山脚广场上秩序井然，不再喧嚣拥挤，因此上山顺利多了，车可以开到半山腰，步行两小时就到了。曾经崎岖的山路改造成了登山步道，还建造了许多凉亭，供行人休息。来来往往的行人中，有拄着拐杖的耄耋老人，也有抱着孩子的年轻人，有穿裙子高跟鞋的，也有穿制服皮鞋的，不只有巴寨镇周边的，还有舟曲各地的人，有外地游客，更有扛着长枪短炮的摄影爱好者，而热情好客的家乡人民用最淳朴的方式回应着游客对朝水节的喜爱：把水泥道清理通畅，把凉亭里的尘土擦拭干净，清扫步道上的落叶，把围栏再次加固。不仅如此，还在最好的拍摄角度竖起“曲妙瀑布”标识牌，让游客拍出美照，定格美好瞬间。

在此起伏的歌声里，在络绎不绝的行人中，我不禁想起欧阳修《醉翁亭记》里的描写：“至于行者歌于途，行者休于树，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也……”，欧阳太守“醉能同其乐”“乐其乐也”的爱民情怀，与舟曲今年倾心打造的端午“簪花之路”，在我看来，有异曲同工之效，老百姓逢盛世，只“在乎在山水之间也”，可“此中有真意，欲辨已忘言”。

吉祥朝水节，悠悠情飞扬。如今，“巴寨朝水节”被列为省级非遗保护名录，相信在非遗文化制度保护下，在热爱故土的家乡人民的传承下，在热爱生活的各位游客宣传下，医司仙女带着曲妙圣水会把吉祥安康送给所有人。



额头相抵

□ 包红霞

说，女儿不会说话，她过世的时候，连个哭她的人都没有了。我拉着她的手，额头轻轻抵住她的额头，我说：“阿妈，这样好不好，您到时让我打个电话，我来哭您。我顶您女儿来哭您。”听我这么一说，阿妈就笑了。她说：“您是国家干部，能来哭我，下一世我都要高兴晕了。”从此，我每次去维护自然站，就给她带点东西，时间长了不去，她就给我打电话，说我想她了，问我什么时候能来……

后来，我的帮扶村调整到舟曲县大川镇老庄村，有一天，一位大娘来找我，说她的困难。她进了门，生怕我拒绝，和我说话时，低着头，不敢朝我看。我上前轻轻握住她的手，看着她的眼睛，我说：“大娘，您说吧。”大娘哭着说，她有三个儿子，大儿子没有了，她和老伴，小儿子一起过，小儿子出过车祸，那时30岁不到，开着三轮车与客车撞上了，在武都住了70多天院，她想着以后可能就是瞎人（傻子）了，还好，老天有眼，现在慢慢好了。可是四十多岁了，还没有找上对象。她的老伴有肾病，耳朵也背了，什么都听不见，肾病药不离口，吃药很费钱。小店生意不好，有时一天一毛钱货都卖不出去……我一边听大娘说，一边记录。大娘看到我重视她的事，含着泪笑了。临走时，我送她，她拉着我的手，我顺势抱了抱她，用额头抵了抵她的额头。事后，我根据政策给她的老伴办理了二级听力残疾证，这样就能拿到残疾人生活补贴。有一天，大娘给我送她种的小白菜，她不好意思地跟我说，上次回去后，和邻居们说来找我的事，说活了一辈子，还没有被人抱过，想不到有个国家女干部抱了自己。一个邻居说，女人没抱过，男人总量到她铺子里买东西，一次我去买醋，发现大娘病了，老两口顿顿泡方便面吃。于是做饭时，就顺便加点半米，加些菜，做好了给送过去。后来的日子里，大娘常到村委会和我聊天，有时候给我送点她种的白菜、洋芋，或者萝卜和葱，大多数时间她会和我说过往。我认真地听，她慢慢地讲。有时候哭，有时候笑，每次临别，我都会抱抱她，用额头抵抵她的额头……

驻在坪定村期间，我还维护其他村的自动挡。在木头岭自然村，一位汉语说得很好的藏族阿妈，只要看到我进村子，就会拉我进她的屋，给我煮茶，和我聊天。阿妈七十多岁，老伴已去世，四个儿子，一个哑巴女儿。一天，她边哭边告诉我，女儿三岁那年的那一天，睡醒后从炕头爬到了锅盖上，掉进了锅里（藏族传统的居室大都炕连着灶），她听见哭声跑进屋时，小半锅快开的水，把她的脚和腿烫坏了，娃疼得没日没夜地哭，最后就哭哑了。阿妈

老庄村还有一位全身瘫痪的中年妇女，我第一次到她家时，她蜷缩在炕角。我坐在炕头，一边查看她的手臂，一边问她家里的情况和她瘫痪的经过。她眼里噙满泪水，说瘫痪这些年，有政府给的残疾人待遇。可是，这么多年，亲人都很少在她跟前坐坐，我是第一个拉她手的人。她比我大四岁，我说：“以后我就是你妹妹，我会常来看你，你要好好活着！”后来我给她买了凉席和睡衣睡裤，发动朋友们捐款，带她到县医院检查。她说，不再生天盼死了，我去一次她家，她就一连高兴好几天……

平凡如我，额头相抵，听他们说说自己的难心事，让他们觉得自己被人尊重着，关爱着，让人世间的温暖延续下去！

芳草地

第950期



甘南新嫁帖

□ 苗云辉

不再用彩礼堆成山岗  
洁白哈达缠绕的手  
捧着青稞酒与格桑花  
说出比雪山更长久的承诺

没有奢华的鲍鱼龙虾  
藏麻米饭香飘满草原  
宾客们围坐成同心圆  
笑声撞碎高原的月光

缝纫机不再吞吐绸缎  
她把亲手织的藏毯  
叠进女儿行李箱  
每一针都绣着平安

校服袖口曾写过誓言  
如今白大褂配藏式礼服  
年轻医生与教师的婚礼  
让粉笔画与听诊器共鸣

取消了繁复的礼数  
在海拔四千米的山口  
风马旗翻动的声音里  
两颗心开始共同跳动

远方的亲友连线送贺词  
屏幕里绽放电子烟花  
传统歌舞遇上现代弹幕  
喜庆在云端流淌

白纱掠过金黄的青稞  
新人弯腰扶起倒伏的麦秆  
这份对土地的敬意  
比任何誓言都庄重

没有金珠玉的陪嫁  
只有一本绿色存折  
存着节约的彩礼钱  
等着播种新的春天

抵制高额彩礼 推动移风易俗



抵制高价彩礼

(民谣三首)

□ 林蓝

姑姑出嫁

花喜鹊，叫喳喳，  
姑姑出嫁将出发。  
收的彩礼不高价，  
爷爷奶奶大家夸。

花喜鹊，嗓门大，  
集体婚礼美如画。  
多对新人来参加，  
文明新风传佳话。

彩礼低才光荣

石榴花，朵朵红，  
新的时代树新风。  
彩礼低，才光荣，  
婚姻是要过一生。  
不欠债，担子轻，  
组成美满小家庭。  
孩子生活幸福中，  
小康生活乐融融。

彩礼新气象

杜鹃红，香樟香，  
出现彩礼新气象。  
不收高价排排场，  
彩礼开始往下降。  
彩礼美，香樟长，  
新婚夫妻不欠账。

“圣境甘南·心灵之旅”征文启事

核心，可聚焦自然景观、人文精神、民俗风情或个体在甘南的精神顿悟，有感而发，主题鲜明，积极向上，感情真挚。

二、征文要求

- 1.体裁：散文(2000字以内)，散文诗(1000字以内)，诗歌(50行以内)
- 2.作品须为作者未公开发表原创作品，文责自负，严禁抄袭。
- 3.投稿方式：电子稿发送至 gnrblk@163.com，邮件标题注明“圣境甘南·心灵之旅”征文。
- 4.稿件格式：Word文档，正文小四号宋体，文末附投稿人真实姓名、电话、身份证号、开户行、户名、卡号等。
- 5.征文时间：

即日起至2025年9月30日

三、主办单位

甘南州融媒体中心

四、稿件刊发

优秀稿件将在《甘南日报》

“芳草地”栏目发表，“甘南融媒”

微信公众号同步推送。稿费从优！

五、联系方式

联系人：王丽

联系电话：13893983677

——让我们以文字为舟，溯游九曲黄河第一弯的晨光；以心为印，铭记圣境甘南的月光。

甘南州融媒体中心  
2025年6月3日